



## EDITAL ERECHIM CULTURA

### PARECER FINAL DA COMISSÃO AVALIAÇÃO

Após análise dos 25 (vinte e cinco) projetos inscritos no Edital Erechim Cultura – FAACE e realizada a conferência da documentação exigida, conforme previsto no item 11.4, constatou-se a falta de no mínimo um documento em cada processo inscrito e apto a participar da seleção, ficando desta forma **INABILITADOS** os 25 (vinte e cinco) processos. A Comissão de Avaliação concedeu o prazo de 05 (cinco) dias úteis a contar da data de publicação do parecer, para os proponentes apresentarem pedido de reconsideração, conforme prevê o item 11.6 do Edital.

Dos 25 (vinte e cinco) processos inscritos e analisados, 23 (vinte e três) apresentaram pedido de reconsideração, não tendo apresentado pedido de reconsideração os processos 2020/9807 e 2020/9689.

Tendo em vista que todos os processos inscritos foram inabilitados e considerando:

- 1 - que foi aberta a possibilidade a todos os partícipes de solicitarem pedido de reconsideração nas mesmas condições;
- 2 - que os projetos inscritos possuem relevância artístico cultural que atendem ao objetivo do Edital e aos objetivos da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Turismo de fomentar e difundir a produção cultural local;
- 3 - que a classe artística vem sofrendo grande impacto devido a pandemia, por ter sido uma das primeiras atividades suspensas e provavelmente será uma das últimas que irá retornar;

A Comissão de Avaliação, usando como prerrogativa o item 21.7 do Edital “Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Administração, Comissão de Avaliação e Comissão de Seleção ou pela SMCET, conforme o caso” decidiu por aceitar a documentação complementar apresentada pelos proponentes. Assim emite o seguinte parecer final:

#### **Processos inabilitados:**

##### Apoio a Criação e Produção:

Processo 2020/9689: Referências – o olhar e o sentir na construção cultural de Erechim – Não atendeu aos itens do Edital: “8.2”, “6.4”, “9.1 – I – a”, “8.10.2”.

Processo 2020/9728: O despertar da CRIANÇA no resgate dos brinquedos e brincadeiras do Folclore Gaúcho, encantando-se com o mundo imaginário de outrora - Não atendeu ao item 18.1 do Edital.

Processo 2020/9802: Infamiliar - Não atendeu ao item 18.1 do Edital.

##### Apoio a Difusão/Circulação:

Processo 2020/9807: Cultura Afro vai à Escola – Não atendeu aos itens do Edital: “9.2.2-e”; “9.4 – I – a”, “6.4 e 9.4 – I – b”, “9.3 – b”, “9.3- c”, “9.3 – d”, “9.3 – e”, “8.10.1”, “8.10.2”, “9.4 – III”, “9.4 – V – b / c”.



**Processos habilitados que serão encaminhados para a Comissão de Seleção:**

Apoio a Criação e Produção:

Processo 2020/9738: Nós por nós (e por todos)

Processo 2020/9672: Memórias do Rio Grande: publicação de livro de contos e saraus comunitários

Processo 2020/9788: Messa Papa Giovanni XXIII do Compositor Carino Corso

Processo 2020/9580: Recitais Didáticos de Música Erudita nas Escolas de Erechim RS

Processo 2020/9684: Velha Escola, Velhos Amigos

Processo 2020/9753: Nossas Etnias – Raízes da nossa história

Processo 2020/9783: Cativar

Processo 2020/9794: Curta-Metragem F.M.

Processo 2020/9817: Bem Brasil

Apoio a Difusão/Circulação:

Processo 2020/9220: Em Cena

Processo 2020/9247: Encontro de Coros

Processo 2020/9436: A Fênix de cada dia: coletivo digital

Processo 2020/9702: Dança + Erechim – 2ª Edição

Processo 2020/9720: No Nome Dance Lab – Festival online

Processo 2020/9729: Mostra Talentos Erechim

Processo 2020/9755: 3º IAB Day – 20 anos – Redescobrimo Erechim

Apoio a Programação Cultura, Continuada em Bairros Periféricos e Comunidades de Erechim:

Processo 2020/9224: Flor e Ser

Processo 2020/9708: Nós de Arte, Laços de Esperança

Processo 2020/9710: A Psicologia dos Contos de Fada: Arte e encantos da vida

Processo 2020/9749: A dança como arte expressiva na construção social e cultural de crianças e jovens em comunidades de Erechim

Processo 2020/9752: No ritmo da vida resgatando sonhos

Erechim, 04 de agosto de 2020.

Marco Aurelio Pedot  
Comissão de Avaliação

Maria Carmencita Fernandes Silva  
Comissão de Avaliação

Tainete Farina  
Comissão de Avaliação